**Para estudiantes con diversidad**.

|  |  |
| --- | --- |
| **AREA**  | **Lectura Crítica** |
| **PERÍODO** | **Segundo** |
| **DOCENTE** | **Lina Marcela Correa Vargas** |
| **GRADO**  | **6°3** |

**ACTIVIDAD**

**Objetivo:** Fortalecer en los estudiantes la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la conciencia ambiental a través del análisis del cuento El ratón y la montaña de Antonio Gramsci, reconociendo la importancia de la interdependencia entre el ser humano y la naturaleza en el marco de los desafíos actuales frente al cambio climático.

**EL RATÓN Y LA MONTAÑA**

Querida Julia:

Puedes preguntarle a Delio, de mi parte, cuáles cuentos de Pushkin le gustan más. Yo verdaderamente, sólo conozco dos: El gallito de oro y El pescador. Ahora quisiera contarle a Delio un cuento de mi pueblo que me parece interesante. Te lo resumo y tú se lo contarás, a él y a Julián. Un niño duerme. Hay una jarrita de leche para cuando despierte. Un ratón bebe la leche. El niño, al no tener su leche, grita, y la mamá corre a pedirle leche a la cabra. La cabra le dará leche al niño si tiene hierba para comer. El ratón va a ver al campo para que le dé hierba, y el campo árido quiere agua. El ratón va a la fuente. La fuente ha sido destruida por la guerra y el agua se pierde: quiere al albañil; éste quiere las piedras. El ratón va a ver a la montaña y se desarrolla un diálogo sublime entre el ratón y la montaña que ha sido desarbolada por los especuladores y muestra por todas partes sus huesos sin tierra. El ratón le cuenta todo lo sucedido y promete que el niño, cuando sea mayor, volverá a sembrar pinos, encinas, castaños, etc. Así, la montaña da las piedras, etc., y el niño recibe tanta leche que hasta se puede bañar con ella. Crece, siembra los árboles, todo cambia; desparecen los huesos de la montaña bajo el nuevo humus, la precipitación atmosférica se normaliza porque los árboles retienen los vapores e impiden que los torrentes destruyan hilos invisibles a la llanura. En fin, el ratón concibe un verdadero plan de trabajo, orgánico y conveniente para un país arruinado por el desmonte. Querida Julia, de verdad, tienes que referirles este cuento y luego comunicarme la impresión de los niños.

Te abrazo con ternura, Antoni

Tomado del: Cartas desde la cárcel del autor Antonio Gramsci

1. Realiza una historieta en la que representes la historia.
2. Cuál es el mensaje que deja el cuento.
3. Consulta la biografía del autor.
4. Por qué es pertinente en este momento histórico y el contexto del cambio climático, la pertinencia del cuento.

El ejercicio lo presenta en el cuaderno. Los días lunes después de las 12 m. y se debe sustentar.

Rúbrica de evaluación:

| **Criterio** | **Superior** | **Alto** | **Básico** | **Bajo** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Historieta** | Representa claramente todas las escenas del cuento con creatividad, secuencia lógica y coherencia en las imágenes o viñetas. | Representa la mayoría de las escenas del cuento, con comprensión adecuada, aunque con poca creatividad o algunos vacíos en la secuencia. | La historieta es incompleta, poco clara o no refleja adecuadamente la historia. | No presenta la historieta o lo hace sin relación con el cuento. |
| **Mensaje del cuento** | Explica con claridad el mensaje central, destacando la relación entre naturaleza, seres humanos y sostenibilidad. | Explica el mensaje de manera general, pero sin profundizar en la reflexión. | No logra identificar el mensaje o presenta ideas confusas. | No presenta ninguna explicación del mensaje del cuento. |
| **Biografía del autor** | Presenta la biografía completa de Antonio Gramsci, incluyendo datos relevantes de su vida y contexto histórico. | Presenta algunos aspectos de la biografía, pero omite información importante. | Presenta información insuficiente, incorrecta o no desarrolla la biografía. | No presenta información sobre el autor. |
| **Pertinencia con el cambio climático** | Relaciona el cuento de manera clara y reflexiva con el contexto actual del cambio climático y la importancia de la sostenibilidad. | Relaciona el cuento con la actualidad, aunque de manera superficial. | No logra establecer relación entre el cuento y el contexto del cambio climático. | No hace ninguna relación con el cambio climático. |