|  |  |
| --- | --- |
| **AREA** | **Lectura Crítica** |
| **PERÍODO** | **Segundo** |
| **DOCENTE** | **Lina Marcela Correa Vargas** |
| **GRADO** | **7°** |

**ACTIVIDAD**

**Objetivo:** Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora y la capacidad de análisis crítico a través del cuento El síncope blanco, identificando recursos literarios como el lenguaje figurado, ampliando vocabulario, y reflexionando sobre los límites entre la vida, la muerte y la conciencia, al tiempo que fortalecen su creatividad mediante la elaboración de una portada y el trabajo escrito en el cuaderno.

Lea el cuento el síncope blanco del escritor Horacio Quiroga el cual encuentra en el siguiente enlace: https://ciudadseva.com/texto/el-sincope-blanco/ y realice:

1. Un resumen del cuento.

2. Identifique mínimo 5 oraciones en lenguaje figurado.

3. Con las palabras desconocidas, arme oraciones.

4. Según la historia, en qué momento o situación puede ocurrir dicha historia.

5. Diseña la portada del cuento.

El ejercicio se realiza en el cuaderno. Se entrega los días lunes después de las 12m. y se sustenta.

**Rúbrica de evaluación:**

| **Criterio** | **Superior** | **Alto** | **Básico** | **Bajo** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Resumen del cuento** | Redacta un resumen completo, claro y coherente, que incluye todos los hechos principales y refleja la esencia de la historia. | Presenta un resumen comprensible, con la mayoría de los hechos relevantes, aunque con poca síntesis o detalle. | El resumen es incompleto, menciona solo algunos hechos aislados y falta claridad. | No presenta resumen o lo hace sin sentido ni relación con la historia. |
| **Lenguaje figurado** | Identifica 5 o más oraciones figuradas correctamente y explica su sentido literario. | Identifica al menos 3 oraciones figuradas de manera adecuada, con explicaciones breves. | Reconoce pocas oraciones figuradas (1 o 2) o lo hace con errores de interpretación. | No identifica oraciones figuradas. |
| **Uso de vocabulario desconocido** | Selecciona varias palabras desconocidas y crea oraciones claras, coherentes y correctas con cada una. | Selecciona algunas palabras y las usa en oraciones comprensibles aunque sencillas. | Usa pocas palabras desconocidas o sus oraciones tienen errores. | No presenta palabras desconocidas ni oraciones. |
| **Contexto de la historia** | Explica de forma clara y reflexiva en qué situación puede ocurrir la historia, mostrando comprensión del ambiente narrado. | Explica de manera general el contexto, aunque sin mucha profundidad. | La explicación es confusa o incompleta. | No responde a la pregunta del contexto. |
| **Portada del cuento** | Diseña una portada original, creativa, organizada y acorde al contenido del cuento. | Diseña una portada adecuada pero con menor creatividad o detalle. | Presenta una portada muy sencilla, con pocos elementos relacionados al cuento. | No presenta portada o no tiene relación con el cuento. |