|  |  |
| --- | --- |
| **AREA**  | **Lectura Crítica** |
| **PERÍODO** | **Segundo** |
| **DOCENTE** | **Lina Marcela Correa Vargas** |
| **GRADO**  | **7°** |

**Para estudiantes con diversidad**

**ACTIVIDAD**

**Objetivo:** comprender y analizar los temas centrales del cuento El síncope blanco, desarrollen su vocabulario literario mediante palabras nuevas, practiquen la expresión escrita a través de oraciones originales, y ejerciten la creatividad visual y conceptual al diseñar una portada que refleje el contenido y el ambiente del relato.

Lea el cuento el síncope blanco del escritor Horacio Quiroga el cual encuentra en el siguiente enlace: https://ciudadseva.com/texto/el-sincope-blanco/ y realice:

1. Un resumen del cuento.

2. Un listado de las palabras desconocidas.

3. Con las palabras desconocidas, arme oraciones.

4. Diseña la portada del cuento.

Entrega: Los días lunes después de las 12 m. se recibe el ejercicio y se debe sustentar al momento de dicha entrega.

| **Criterios** | **Superior (4.6 – 5.0)** | **Alto (4.0 – 4.5)** | **Básico (3.0 – 3.9)** | **Bajo (0 – 2.9)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Resumen** | Presenta un resumen completo, claro y coherente; refleja excelente comprensión del cuento y sus elementos principales. | El resumen es claro, con buena comprensión, aunque omite un detalle menor de la trama. | El resumen es parcial o poco claro; se entienden algunas ideas pero faltan aspectos clave. | No presenta resumen o el texto es confuso y no refleja comprensión del cuento. |
| **Vocabulario** | Identifica varias palabras desconocidas relevantes y propias del texto, con uso correcto del diccionario. | Identifica algunas palabras desconocidas; la selección es adecuada, aunque limitada. | Identifica pocas palabras desconocidas y algunas no son relevantes al cuento. | No identifica palabras desconocidas o las seleccionadas no corresponden al texto. |
| **Oraciones con vocabulario** | Construye oraciones claras, coherentes y creativas con todas las palabras nuevas, demostrando comprensión. | Construye oraciones correctas con la mayoría de las palabras, aunque algunas son simples o repetitivas. | Las oraciones son poco claras o muestran dificultades en el uso de las palabras nuevas. | No construye oraciones o las hace incorrectamente, sin sentido con el vocabulario. |
| **Creatividad en la portada** | Diseña una portada original, estéticamente atractiva y coherente con el cuento. | Diseña una portada clara y relacionada con el cuento, aunque sin mucha creatividad. | La portada tiene relación limitada con el cuento y poca elaboración. | No presenta portada o esta no guarda relación con el cuento. |

**El ejercicio se realiza en el cuaderno.**