|  |  |
| --- | --- |
| **AREA** | **Ciencias Sociales** |
| **PERÍODO** | **Segundo** |
| **DOCENTE** | **Lina Marcela Correa Vargas** |
| **GRADO** | **7°** |

**ACTIVIDAD**

**Objetivo:**

Desarrollar el pensamiento crítico a partir del análisis de lecturas, documentales y películas sobre la Edad Media y la geografía de Colombia, estableciendo relaciones entre los procesos históricos, sociales, económicos y culturales de diferentes épocas y contextos.

**Análisis histórico-crítico**

* + **Lectura crítica**: Lee el artículo “La edad media, una época no tan oscura” que lo encuentra en el link: [*https://historia.nationalgeographic.com.es/a/edad-media-epoca-no-tan-oscura\_18434*](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/edad-media-epoca-no-tan-oscura_18434)
  + Resume las ideas principales.
  + Identifica un aspecto de la Edad Media que aún se refleja en nuestra sociedad (ejemplo: desigualdad, religión, economía).
  + Argumenta en un párrafo si consideras que ese legado ha sido positivo o negativo.

1. **Película/Video**: Observa una película como *El nombre de la rosa* (1986)
   * Identifica al menos **tres problemas sociales** que aparecen.
   * Relaciónalos con alguna problemática actual de Colombia.

**Comparaciones y relaciones**

1. **La Reforma Protestante y los Derechos Humanos**: Lee un artículo breve sobre Martín Lutero y la Reforma.
   * Explica en un ensayo corto (mínimo 1 pagina) cómo esa ruptura de la Iglesia puede compararse con las luchas actuales por la equidad, la libertad de expresión o los derechos humanos en Colombia.
2. **Culturas precolombinas y Edad Media**: Realiza un paralelo entre la organización social de una cultura precolombina (ejemplo: los muiscas) y la sociedad medieval europea.
   * Haz una tabla de comparación.
   * Concluye: ¿qué sociedad consideras más justa y por qué?

**Geografía y sostenibilidad**

1. **Documental sobre Colombia**: Mira un fragmento de *Colombia Magia Salvaje* o *Nuestro Planeta* (Netflix/YouTube).
   * Explica en un texto cómo el relieve, la hidrografía y las regiones naturales influyen en la economía y la vida de las comunidades.
   * Relaciona esta realidad con los problemas ambientales actuales: deforestación, contaminación, urbanización descontrolada.
2. **Cambio climático y Edad Media**: Investiga qué fue la *Pequeña Edad de Hielo* (siglos XIV-XIX).
   * Explica en un ensayo breve (8-10 renglones) cómo los cambios climáticos del pasado afectaron a las sociedades.
   * Relaciona esa experiencia con los retos del cambio climático actual en Colombia.

**Reflexión personal y crítica**

1. **Ilustración y pensamiento crítico**: Lee una frase de Voltaire, Rousseau o Montesquieu.
   * Explica su significado con tus palabras.
   * Reflexiona: ¿qué tan vigentes son hoy las ideas de la Ilustración en nuestra sociedad?
2. **Educación para la sexualidad**: Escribe un texto argumentativo (mínimo 1 pagina) en el que defiendas la importancia del **libre desarrollo de la personalidad y la equidad de género** para construir una sociedad democrática y justa.
3. **Cátedra de paz**: A partir de un testimonio de desaparecidos en Colombia (puede ser del informe de la Comisión de la Verdad o de un documental), reflexiona en media página:
   * ¿Cómo se conecta la memoria histórica con la empatía?
   * ¿Por qué recordar es un acto de paz y justicia?

El ejercicio lo entrega a mano, en hojas de block.

Rúbrica de evaluación:

| **Criterio** | **Superior** | **Alto** | **Básico** | **Bajo** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Comprensión de lecturas y videos** | Interpreta con profundidad las lecturas y documentales, establece relaciones claras con la actualidad y aporta reflexiones críticas propias. | Comprende adecuadamente las lecturas y videos, establece algunas relaciones con la actualidad, aunque con menor profundidad. | Muestra comprensión parcial, con ideas poco claras o generales, sin conexiones relevantes con la realidad. | No comprende el contenido, presenta información incorrecta o copia sin análisis. |
| **Pensamiento crítico y argumentación** | Presenta argumentos sólidos, bien estructurados y reflexivos; compara épocas y contextos con sentido crítico y propositivo. | Expone argumentos claros, aunque con algunos vacíos en profundidad o conexiones limitadas. | Argumenta de manera superficial, con ideas poco desarrolladas o repetitivas. | No presenta argumentos, o lo hace de forma incoherente y sin relación con el tema. |
| **Creatividad y análisis comparativo** | Propone comparaciones originales entre Edad Media, culturas precolombinas y la actualidad, mostrando creatividad en tablas, ensayos o historietas. | Realiza comparaciones pertinentes, aunque con menor originalidad o detalle. | Presenta comparaciones básicas y poco desarrolladas. | No establece comparaciones o estas son erróneas. |
| **Reflexión sobre cambio climático y geografía** | Explica con claridad la relación entre geografía, sostenibilidad y cambio climático, vinculándola con situaciones concretas de Colombia. | Explica la relación entre geografía y cambio climático, aunque de forma general o incompleta. | Muestra comprensión limitada, con explicaciones vagas o confusas. | No reconoce la relación entre geografía y cambio climático. |
| **Presentación y organización del trabajo** | El trabajo está muy bien organizado, con citas de textos, películas o documentales, limpio, coherente y completo. | El trabajo está organizado y presenta la mayoría de los puntos, aunque con algunos descuidos en orden o presentación. | El trabajo está incompleto, desordenado o con varios errores de presentación. | El trabajo carece de organización, está incompleto o no cumple con las instrucciones. |