|  |  |
| --- | --- |
| **AREA** | **Lectura Crítica** |
| **PERÍODO** | **Segundo** |
| **DOCENTE** | **Lina Marcela Correa Vargas** |
| **GRADO** | **6°3** |

**ACTIVIDAD**

**Objetivo:** Fomentar en los estudiantes la comprensión lectora, la capacidad de análisis crítico y la creatividad a través del cuento El ratón y la montaña, promoviendo la reflexión sobre la importancia del cuidado de la naturaleza y su relación con el cambio climático, al tiempo que fortalecen competencias comunicativas, investigativas y expresivas mediante la elaboración de productos como historietas e infografías.

**EL RATÓN Y LA MONTAÑA**

Querida Julia:

Puedes preguntarle a Delio, de mi parte, cuáles cuentos de Pushkin le gustan más. Yo verdaderamente, sólo conozco dos: El gallito de oro y El pescador. Ahora quisiera contarle a Delio un cuento de mi pueblo que me parece interesante. Te lo resumo y tú se lo contarás, a él y a Julián. Un niño duerme. Hay una jarrita de leche para cuando despierte. Un ratón bebe la leche. El niño, al no tener su leche, grita, y la mamá corre a pedirle leche a la cabra. La cabra le dará leche al niño si tiene hierba para comer. El ratón va a ver al campo para que le dé hierba, y el campo árido quiere agua. El ratón va a la fuente. La fuente ha sido destruida por la guerra y el agua se pierde: quiere al albañil; éste quiere las piedras. El ratón va a ver a la montaña y se desarrolla un diálogo sublime entre el ratón y la montaña que ha sido desarbolada por los especuladores y muestra por todas partes sus huesos sin tierra. El ratón le cuenta todo lo sucedido y promete que el niño, cuando sea mayor, volverá a sembrar pinos, encinas, castaños, etc. Así, la montaña da las piedras, etc., y el niño recibe tanta leche que hasta se puede bañar con ella. Crece, siembra los árboles, todo cambia; desparecen los huesos de la montaña bajo el nuevo humus, la precipitación atmosférica se normaliza porque los árboles retienen los vapores e impiden que los torrentes destruyan hilos invisibles a la llanura. En fin, el ratón concibe un verdadero plan de trabajo, orgánico y conveniente para un país arruinado por el desmonte. Querida Julia, de verdad, tienes que referirles este cuento y luego comunicarme la impresión de los niños.

Te abrazo con ternura, Antoni

Tomado del: Cartas desde la cárcel del autor Antonio Gramsci

1. Realiza una historieta en la que representes la historia.
2. Cuál es el mensaje que deja el cuento.
3. Consulta la biografía del autor.
4. Por qué es pertinente en este momento histórico y el contexto del cambio climático, la pertinencia del cuento.
5. Haga una infografía donde expliques qué es el calentamiento global y sus consecuencias.

El ejercicio se realiza en el cuaderno. Los días lunes después de las 12m. se presenta y sustenta el ejercicio.

Rúbrica de evaluación:

| **Criterio** | **Superior** | **Alto** | **Básico** | **Bajo** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Historieta** | Representa claramente todas las escenas del cuento con creatividad, secuencia lógica y coherencia en imágenes y texto. | Representa la mayoría de las escenas del cuento, con comprensión adecuada, aunque con algunos vacíos en la secuencia o poca creatividad. | Representa pocas escenas o lo hace de manera incompleta, con dificultades en la secuencia y la claridad de la historia. | No presenta la historieta o lo hace sin relación con la historia del cuento. |
| **Mensaje del cuento** | Explica con claridad el mensaje central, relacionándolo con la naturaleza, los seres humanos y la sostenibilidad. | Explica el mensaje principal de manera general, aunque sin profundizar en la reflexión. | Identifica el mensaje de manera parcial o presenta ideas confusas. | No logra identificar el mensaje o no presenta explicación. |
| **Biografía del autor** | Presenta información completa, clara y bien organizada sobre Antonio Gramsci, incluyendo vida, contexto histórico y aportes. | Presenta algunos aspectos relevantes de la biografía, aunque de forma incompleta. | Incluye información mínima o poco clara sobre el autor. | No presenta información o la presentada es incorrecta. |
| **Pertinencia con el cambio climático** | Relaciona el cuento de forma clara, reflexiva y crítica con el contexto actual del cambio climático. | Relaciona el cuento con el cambio climático, aunque de manera superficial o poco detallada. | Menciona la relación de forma muy general, sin argumentación suficiente. | No establece ninguna relación entre el cuento y el cambio climático. |
| **Infografía sobre calentamiento global** | Presenta una infografía clara, creativa, bien organizada, con causas, consecuencias y posibles soluciones explicadas. | Presenta la infografía con la información básica, aunque con poca creatividad o detalle. |  |  |